معرفی و بررسی میدان پرشینگ

فهرست مطالب

تاریخچه...

بازساری میدان...

وضعیت کنونی...

ویژگی های میدان...

ساختمان های اطراف میدان...

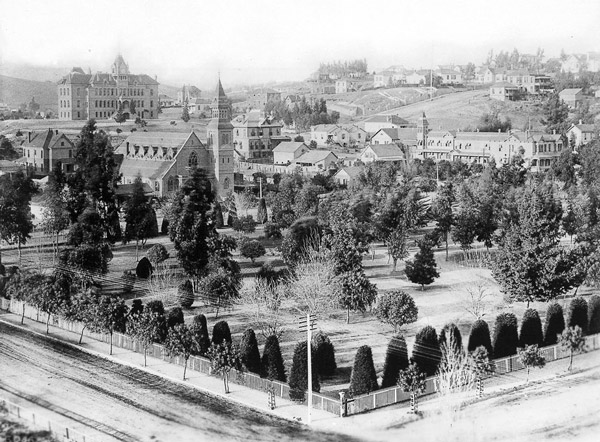
میزان موفقیت طرح...

منابع...

تاریخچه

میدان پرشینگ که در سال 1918 به افتخار ژنرال جنگ جهانی اول جان پرشینگ به این نام نامیده شد در شهر لس آنجلس آیالت کالیفرنیا واقع شده است. (لنگ ، طراحی شهری 120 )

این میدان تاریخ طولانی دارد که به سال 1866 و زمانی که به عنوان یک پلازای اسپانیایی خوانده شد بر میگردد. ابتدا میدان به عنوان اردوگاه و پناه گاهی برای زاغه نشینان اسپانیولی بود،ده سال بعد دستور داده شد پارک را به بلوک هاییی تقسیم کنند و از ان به عنوان میدان عمومی استفاده بشود .در سال 1890 غرفه ها و سالن هایی برای کنسرت و کنفرانس در میدان ایجاد شد . در میدان درختان استوایی کاشته شد و این میدان در واقع نقش یک پارک را بر عهده داشت.

hmkandcompanyinteriordesign.wordpress.com

احداث گاراژ زیرزمینی در سال1951 میدان را تبدیل به لکه هایی از چمن با درختهایی درون گلدان در حاشیه ها کرد.این که مسئولان شهر تصمیم گرفتند پارکینگ بسازند،مبتنی بر این باور بود که از ازدحام منطقه کاسته شده و موجب احیای منطقه تئاتر شهر خواهد.گاراژ نتوانست منطقه تئاتر را احیا کندو ورودی های گاراژ آن را از محیط اطراف جدا می کرد(لنگ، 121: 1387)

hmkandcompanyinteriordesign.wordpress.com

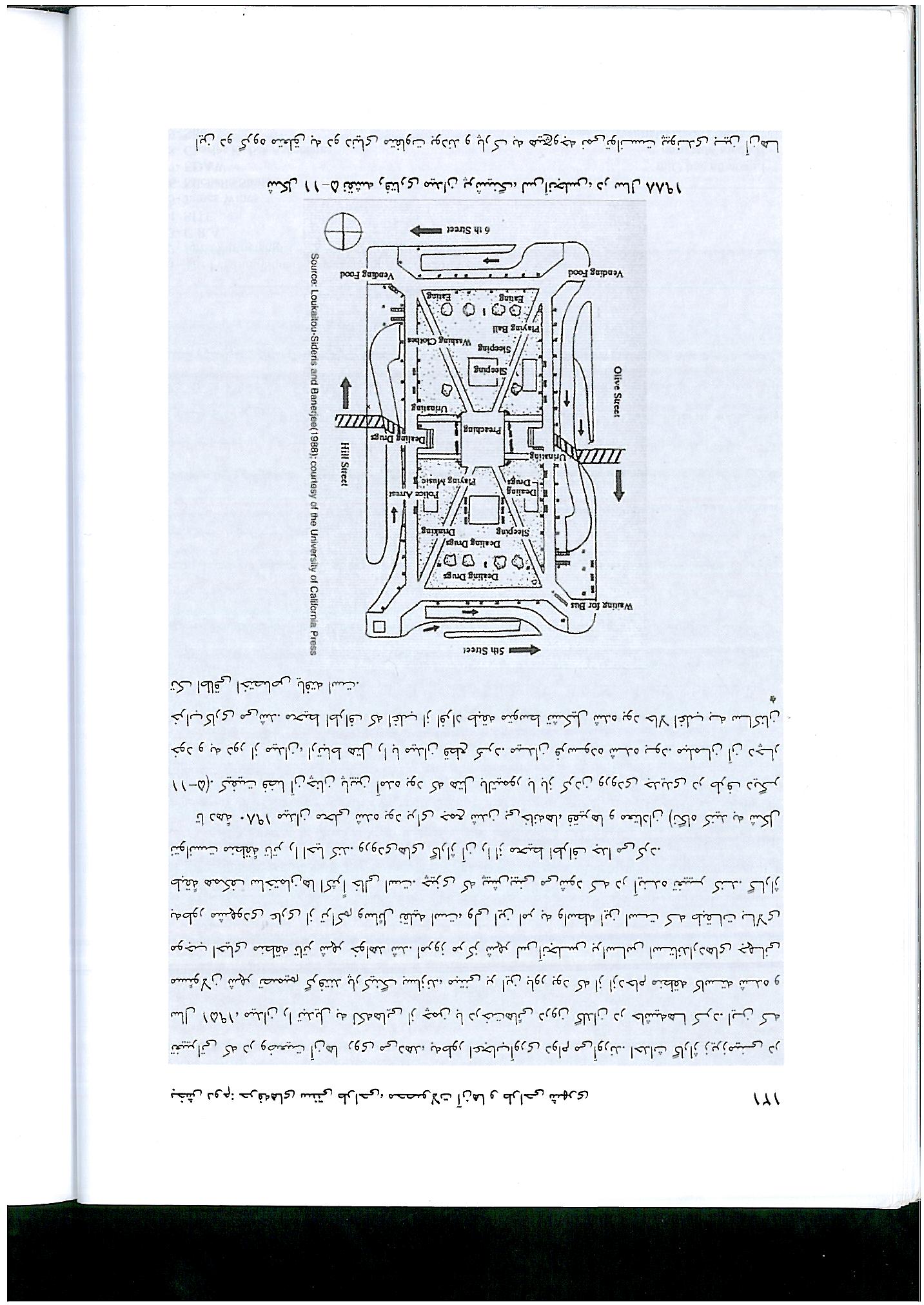


hmkandcompanyinteriordesign.wordpress.com

تا د هه ی 1980 میدان محلی شده بود برای جمع شدن بی خانمان ها ،فقیران ،معتادان و مبلمان ان رو به فرسودگی روی اورد و کیفیت فضا چنان پایین امده بود که هتل بالتیمور با باز کردن ورودی جدید در طرف دیگر میدان ارتباطش را با میدان قطع کرد. سر انجام به علت اوضاع نا مناسب میدان انجمن مدیریت پرشینگ در سال 1984 قرار دادی با شرکت پارتنر شیپ برای بازسازی میدان منعقد می کنند.

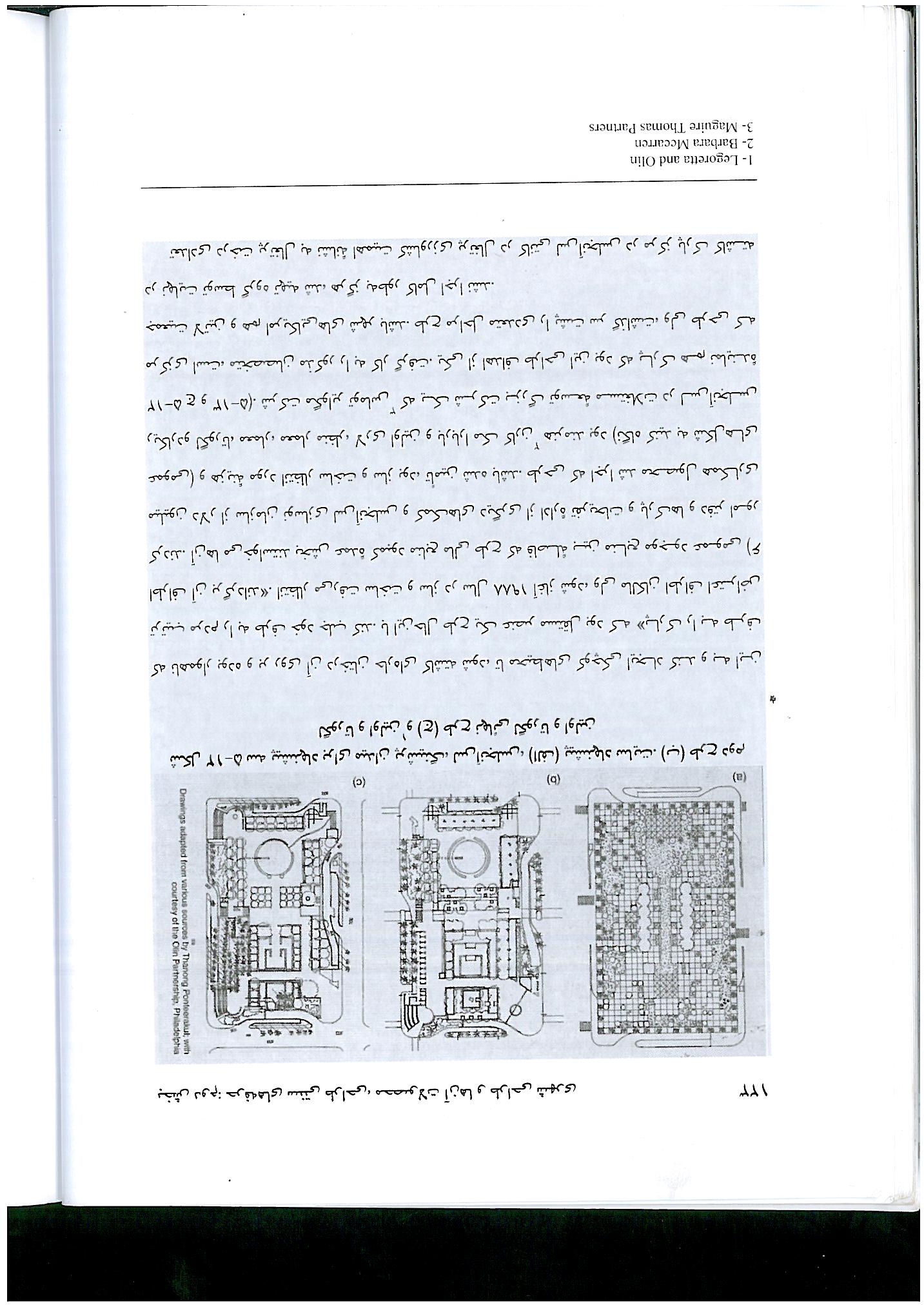
urbanism89uoz.blogfa.com





(لنگ، 121: 1387)

**وضعیت کنونی**

بازسازی نهایی میدان در سال 1994 و با هزینه ای بالغ بر 14.5 میلیون دلار انجام گرفت. انجمن مدیریت مرکز شهر به نما یندگی از صاحبان مستغلات و همچنین سازمان بازسازی جامعه لس انجلس ،منابع مالی آنرا تامین کردند،وطرح اجرا شده محصول همکاری لگورتا، معمار و لاری اولین از بزرگترین معماران منظربود .

(لنگ، 123: 1387)

هدف انها از بازسازی ایجاد یک فضای عمومی با جاذبه های باز و گسترده و محلی برای قرار ملاقات با تصویری مثبت بود که می توانست واسطه ای برای فعالیت های تفریحی ازاد (اسکی روی یخ در زمستان و سن اجرای کنسرت در تابستان) باشد. (لنگ ، طراحی شهری 122 )

****

holidayicerinkdowntownla.com

www.parkcentralbuilding.com

www.laweekly.com

**ویژگی های میدان از لحاظ طراحی**

در میدان ، چهار ورودی اصلی از چهار کنج تعریف شده است(Hill street , 5th street , olive street & 6th street )که دسترسی به همه ی نقاط را ممکن کرده است .مسیر عبور پیاده و سواره از هم جدا شده است و عملاً فضاهایی خاص برای عبور و استراحت عابر پیاده در فضای سبز میدان تهیه شده است . عنصر میدان به این دلیل در سمتی خاص قرار گرفته است (مانند المان بسیاری از میدان ها در وسط قرار نگرفته است) که به یک نحو از ساختمان های مرتفع دور شود و همچنین کسانی که از پشت نماد در حال گذر هستند ، عظمت نماد میدان را در برابر ساختمان های غول پیکر ببینند. urbanism89uoz.blogfa.com



www.bluffton.edu

**مراحل روحی و ذهنی میدان به این ترتیب است :**

1- انگیزه ورود 2- رفع خستگی 3- احساس آرامش 4- ایجاد انگیزه با عناصر

در میدان به طور کلی سه نوع درخت استفاده شده است : 1- درختان بوته ای 2- درختان معمولی 3- درختان نخل استفاده از این سه نوع درخت به این دلیل است که که دورنمای میدان از خیابان های اطراف به صورتی باشد که نمای سبز گونه ای از پایین تا بالا به میدان بدهد.



www.opentravelinfo.com

blogdowntown.com

ویژگی های میدان از لحاظ طراحی



www.bluffton.edu

* طرح سایت بر پایه یک شبکه 13فوت در 6فوت شکل گرفت.( فاصله بین ستون ها در گاراژ بوده)
* سطح پارک ناهموار طراحی شد و برروی ان درختان حاره ای کاشته شد تا محیط های کوچکی ایجاد کند و مردم را به طرف خود جلب کند.
* تعدادی درخت پرتغال به نشانه اهمیت کشاورزی پرتغال در کانتی لس انجلس در مرکز پارک کاشته شد.
* انتهای جنوبی پارک محوطه ای شامل یک فواره،یک حوض و یک خط مضرس که از سرتاسر پارک می گذرد و نشان دهنده خط گسلی است که شهر لس انجلس بر روی ان قرار گرفته است. 

www.zorwan.persianblog.ir

* یک امفی تئاتر به سبک مایا در پارک وجود دارد.
* روی نیمکت های پارک تصاویری از لس انجلس حک شده.
* اثار هنری ویادگاری به نماد جنگ ،مانند یک توپ جنگی در پارک وجود دارد
* الگوی کف سازی استار واک همانند گروه ستارگانی است که در زمستان و افتاب تابستان قابل رویت است.
* پارک دارای فضایی برای اسکیت روی یخ در زمستان و سن اجرای موسیقی برای تابستان 

holidayicerinkdowntownla.com

* مجسمه بتهوون و جان پرشینگ در پارک وجود دارد.



www.tripadvisor.com

ساختمان های اطراف میدان

با توجه به ساختمان های اطراف میدان در می یابیم که در یک بافت متراکم با ارتفاع های زیاد یک فضای باز با یک عنصر بلندمرتبه قرار دارد که علی رغم غیرانسانی بودن ابعاد بعضی از عناصرش ، درکل احساس مقهور شدن را در انسان ایجاد نمی کند و درضمن تمام اجزای قابل استفاده برای انسان در این میدان مقیاس کاملاً انسانی دارد .(مانند سکوی آمفی تئاتر و کافی شاپ ) طول و عرض میدان نیز حدود 107×180 مترمربع می باشد که دارای نسبت طلایی است



legorretalegorreta.com

میدان دارای ورودی های متعددی می باشد، لذا اکثر رفت وآمدهای مستقیم تجاری در این جبهه از عرصه های همگانی مشهود است .

kleberly.com

در اطراف میدان فعالیت هایی جای داده شده اند که در تعامل با قلمرو جمعی هستند ، مانند قسمت مسکونی و هتل و ..... که در ارتقای حیات و حوزه همگانی مشارکت دارند و با کارکرد میدان نیز در تعارض نمی باشند

. 

kleberly.com

ساختمان پایانه ی قطار زیر زمینی که از سال های 1920 به جا مانده و از جمله معدود ساختمان های لس آنجلس است که نمای گرانیت دارد.



wikipedia.org

ساختمان امانات و تنظیم سند: که در سال 1930 ساخته شده و توسط پارکینسون ها طراحی شده که بناهای مشهوری از جمله تالار شهر لس آنجلس را طراحی کرده اند.





wikipedia.org

هتل بالتیمور : ساخته شده در سال 1923، که در آن زمان با 916 اتاق در شمار بزرگترین هتل ها قرار داشت و به سبک دوره ی رنسانس طراحی شده است.



legorretalegorreta.com

www.zorwan.persianblog.ir

ساختمان جیمز اویات از مشهورترین و قدیمی ترین ساختمان های لس آنجلس است که در فهرست آثار ملی نیز به ثبت رسیده .



wikipedia.org

میزان موفقیت طرح

شاید ایده میدان در شرایط اجتماعی و فرهنگی کنونی جنوب کالیفرنیا بی ربط باشد.احتمال زیادی وجود دارد که کاربری های اطراف نتوانند افراد متنوعی را که استفاده کنندگان از میدان خواهند بود،به طرف خود جلب کنند.تنها فقرا بازدیدکنندگان آن محسوب می شود. (لنگ، 124: 1387)

رویداد های میدان مردم را جذب می کند. اما پس از پایان این رویدادها کسی در میدان نمی ماند چون شاید میدان به آنها حس جدا افتادگی و تنهایی القا می کند .

...میدان از تعدادی بخشهای منفک که خیلی ناشیانه با هم ترکیب شده اند، تشکیل شده است. زمان نشان خواهد داد که آیا ترکیب عناصر به خوبی جواب خواهد داد یا نه. (لنگ، 124: 1387)

**منابع**

* لنگ، جان (1387) طراحی شهری، گونه شناسی رویه ها و طرح ها، ترجمه حسین بحرینی، انتشارات دانشگاه تهران.
* wikipedia.orgwww.zorwan.persianblog.ir
* holidayicerinkdowntownla.com
* legorretalegorreta.com
* kleberly.com
* www.tripadvisor.com
* www.bluffton.edu
* blogdowntown.com
* www.opentravelinfo.com
* www.parkcentralbuilding.com
* www.laweekly.com
* hmkandcompanyinteriordesign.wordpress.com
* wikipedia.org